

# Le Journal des Laboratoires

*Année 2020*

Gratuit - 120 pages - ISSN 1762-5270

Mosaïque  
des Lexiques

L



Cela fera bientôt deux ans que nous nous sommes constitués en AG souveraine.

Bientôt deux ans que nous sommes de tous les combats émancipateurs, que nous participons à toutes les luttes locales, du moment qu'elles portent en elles le besoin d'humanisation de notre société. Tous les jeudis, nous nous rassemblons afin de discuter, débattre et décider ensemble des actions futures. Le samedi, en général, rendez-vous est pris au métro Église pour un départ commun sur Paris pour aller manifester.

Mais les Gilets jaunes de Pantin, c'est tellement plus que ça. C'est une vraie expérience de vie. Nous sommes «a-partisans» mais très politisés! Nos combats sont donc variés. Il faut dire que la guerre que nous mène le camp d'en face (puisqu'il est question de camps!) est protéiforme. Alors, armés de nos gilets jaunes et de nos mégaphones, nous nous battons contre ce monde dont nous ne voulons plus. Ce monde farci de rêve de millions, de grosses voitures polluantes, où la femme n'est qu'objet répondant aux désirs futiles des hommes. Ce monde où, pour gravir les échelons, il est conseillé d'écraser la gueule de ton voisin plus faible.

Non, de ce monde-là, nous ne voulons plus!!!

Alors, oui, nos actions peuvent paraître futiles, le combat est tellement disproportionné! Mais il n'en est rien. Chaque personne que nous avons pu aider à y voir plus clair dans le dédale des contre-réformes gouvernementales est une victoire pour nous. Chaque petit caillou mis dans la chaussure du «géant néolibéralisme» est une victoire pour nous.

Le nombre fera la différence





sans transition j'en profite pour faire des croisements avec des lectures, certaines que je découvre et d'autres que je relis simplement. elles m'aident à penser ce qui arrive et à écrire. je patchworke des phrases éparées pour mon plus grand plaisir. je rentre dans la langue aussi vulgairement que la lacrymo dans mes poumons, qu'un tonfa dans la chair ou qu'un chant de manif pourri dans le cerveau.

on descendait pour faire une pause avec l'appart  
inséré dans la tour  
y avait pas foule sur la place mais quand même on était une trentaine bien éparse  
quelqu'un parlait. on pouvait pas lire sur ses lèvres et le masque coupait le son.  
mais on pouvait imaginer  
à côté de moi G a dit que c'était un monde en désordre  
j'ai hoché la tête  
j'ai hoqueté comme ça m'arrive souvent quand j'ai le sentiment  
qu'il y a un truc qui coince  
et C pensait avoir le mot de la fin mais c'était sans compter sur ma verve ce jour-là  
alors j'ai reformulé pour moi :  
le temps passe comme un courant qui nous emporte sous une avalanche de merde.  
mais on est toujours là



corièg, 2016

Dialogue imaginé (à partir de propos réels) par  
Callisto Mc Nulty & Émilie Notéris.  
D'après leur vidéo éponyme, réalisée en période de confinement en avril 2020.

#### AVEC PAR ORDRE D'APPARITION

BORIS JOHNSON  
VALERIE SOLANAS  
DIDIER LALLEMENT  
EMMANUEL MACRON  
LE GENDARME  
LA JOURNALISTE  
L'ASSISTANTE SOCIALE  
GEOFFROY ROUX DE BÉZIEUX  
DONALD TRUMP  
CNEWS

Premier ministre britannique (encore en exercice)  
Féministe radicale américaine, morte en 1988  
Préfet de police de Paris (encore en exercice)  
Président français (encore en exercice)  
du JT 19/20, France 3  
du JT d'Arte  
de la Maison des femmes de Saint-Denis  
Président du Médef (encore en exercice)  
Président américain (alors en exercice)

Nous sommes en guerre. En guerre sanitaire certes, nous



GEOFFROY ROUX DE BÉZIEUX

Juste un petit rappel, en 1945, on a décidé d'avoir un système par répartition à 100%, ça veut dire quoi : ça veut dire que c'est les gens qui travaillent qui payent pour les gens qui sont à la retraite, et en fait c'est une comptabilité assez simple. Il faut que les gens comprennent ça, c'est vraiment une comptabilité, pardon de l'expression, de ménagère.

VALERIE SOLANAS

L'homme, incapable d'entrer en relation avec les autres et contraint de se donner l'illusion de servir à quelque chose, s'active, pour justifier son existence, à creuser des trous et à les remplir. L'homme est horrifié à l'idée d'avoir du temps libre, pendant lequel il ne trouverait rien d'autre à faire que de contempler sa grotesque personne. Puisqu'il ne peut aimer ni établir de contacts, l'homme travaille.

EMMANUEL MACRON

Moi j'adore pas le mot de pénibilité parce que ça donne le sentiment que le travail serait pénible, mais...

VALERIE SOLANAS

Obsédé par le désir d'être admiré par les femmes mais n'ayant aucune valeur intrinsèque, l'homme fabrique une société complètement artificielle qui lui attribue un semblant de valeur à travers l'argent, le prestige, la «supériorité» de classe, les diplômes, la profession et le savoir, tout en reléguant

et culturelle, le plus grand nombre d'hommes possible.



chaque porteur sain ou non d'une colère  
tourne en boucle dans sa cuisine  
en regardant bouillonner l'eau des pâtes  
avec empathie

l'humeur ainsi contenue s'accumule  
& déborde en furie sur la toile électrisée  
où l'appréhendent au garde-à-vous  
des cliques rompues à son intendance

sapiens sapiens est dans la boucle & voit  
les colères s'écouler le long d'un savant  
système de gouttières autosuffisant  
où la bile de l'un est la potion de l'autre

bien décidé à bricoller quelque chose

nostalgie du savon, rebond pongiste.  
encore cette saleté de gel s'exclama  
le docteur francis (c'était son nom je crois)  
face à la main propre de l'homme  
quoique mochement gonflée la main  
plus ou moins propre de l'homme  
rongée par les dermites privée  
de sa grâce michelangelienne  
mais fleurant crânement sa main de médecin  
par la grâce de l'alcool requis qui  
non moins crânement perché sur  
ses colonnes de désinfection faucon  
dégoulinant checkpoint antiseptique  
trionphe sur l'eau que (donc) je suis  
à 60% [#myheritage] le pouvoir  
*est aux mains de la solution*  
*de rendre consentantes les miennes*  
*complaisantes souples liantes ductiles*  
docteur francis  
au nom d'hippocrate que nous arrive-t-il?  
c'est cette saleté de gel qui agresse  
la main propre de l'homme! au lieu  
d'un bain moussant d'air & d'eau  
il lui administre une foutue poisse  
censure son film hydrolipidique  
& exproprie son microbiote cutané  
ainsi la main propre de l'homme  
sent la main de médecin mais se rend sèche  
& vulnérable comme un carabin  
sans son petit peuple d'acariens  
bactéries champignons qui négocient  
ses limites avec ce qui est moins fermement elle  
la solution bactéricide sans distinction amis & ennemis  
mais la main propre de l'homme n'a pas de frontière nette : la zone où elle  
cesse d'être elle-même est un gras dégradé qui vit grouille & gigote woodstock de streptocoques fuck aristote





dans les rues du 20<sup>e</sup>. À quoi pensais-tu? Étais-tu amoureux? Tu te baladais dans les rues du 20<sup>e</sup> qui t'a vu grandir et puis mourir. Tu es mort de la haine, d'une violence aveuglante qui ne connaît pas de limites. Une violence qui t'a enlevé à ce monde, triste et cynique monde. Triste France. Féroce France qui t'a volé ta vie. En remontant le cours de l'histoire, on voit bien ce qui a mené à ce jour où ces policiers se sont attaqués à toi. Tu étais tout seul. Je voudrais te dire que tu as été aimé et aujourd'hui encore c'est l'amour que tu portais pour les autres, Lamine, qui se répand, se diffuse, qui éradique.

F.

Que dire qui n'a pas été déjà dit cent fois? Quels mots pourraient qualifier le drame qui s'est abattu sur ta famille en juin 2007? Quels mots pourraient qualifier l'injustice dont tu as été victime? Mais surtout, quels mots pourraient faire aujourd'hui la différence et faire en sorte que tout cela cesse? Ce sont toutes les questions qui me passent par la tête après avoir écouté ton histoire. Questions qui restent aujourd'hui, malheureusement, sans réponse. Mais rassure-toi, le courage H.

**K** ABABBCCDCD, ABABBCCDCD / Martine Pisani [3]. Prolégomènes à la traduction ordinaire / Pascal Poyet [7]. L'invention du chinois que je parle. Tirage journalier / Leslie Ritz [12]. Une grammaire tibétaine, chapitre 11.1.1 / Bénédicte Vilgrain [16]. Nouvelle leçon de peul : Quand deux Peuls se rencontrent / Souleymane Baldé [20].

**L** L'expérience des Gilets jaunes de Pantin face à l'épreuve du confinement [29]. À propos d'une pièce sonore / Aminata Labor [33]. We Will Cut You / Émilie Notéris et Callisto Mc Nulty [35]. Colère. Nostalgie du savon / Cyril Vettorato [39]. Dire à Lamine / IMAGINE Aubervilliers [42].

**M** C'est grâce à mon vocabulaire que je parle, bien que je ne sois pas toujours d'accord avec lui. Épisode 6 / Antoinette Ohannessian avec Camille Barjou et treize étudiants de l'ÉSAD • Grenoble • Valence [52]. Flou ambier. Pendre ce temps. / David Poullard et Guillaume Rannou [56]. SQU@RE/DAT@ / Mélanie Yvon et Elitza Gueorguieva [58]. Direction Aubervilliers #2, Sur le chantier. Fraudons, Fraudeuses, Comment bien frauder le métro ? / Lydia Amarouche [64]. Keep in Touch / Un entretien entre Gabriel Gauthier et Théo Casciani [68].

**N** Catalogue et la dictature du projet / Étienne Charry [75]. BWV 326 / François Hiffler [78]. Savoir être / Emmanuel Fournier [81]. Sept Encore Pour Tom : notes d'ateliers / Fabrice Villard [86]. Il ou elle et ça / Françoise Gorla [91].

**O** Pour célébrer Kathy Acker encore / Arnaud Labelle-Rojoux [99]. Bref, quelques chansons / Pascale Murtin [101]. Petit lexique du krump à la première personne / Alexandre «Cyborg» Moreau [105]. Bien évidemment, j'affirme être saine d'esprit / Cindy Bannani [108]. Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes / Marie-Claude Murtin [114].