G 120 I 1762-5270

L LI E, fé , , f ç
L CHAI E , fé f ç ,
L ABLE, fé , f ç , ,
L E , fé f ç
E , , E
L FE E, fé f ç , , ,
L ABLEA , fé , , f ç
L B I , , f ç ,
M I E fé , , f ç
, , , fé f ç
J , , f ç ,
OLEIL fé , , f ç
L E, , fé f ç
LI , fé , f ç
A B E, , fé f ç
ME , , , fé f ç

I EM f ç , fé
f ç , , , ,
A M E , , , f ç
HI E , f ç , fé

L DI , , .
MA DI, , fé
ME C EDI fé , , ,
JE DI, fé , ,
E D EDI, , fé
AMEDI, fé , ,
DIMA CHE, fé , ,

L DI, MA DI, ME C EDI, JE DI, E D EDI, AMEDI, DIMA CHE
f ç

A 2019, M , F ç H ffi é ’

A 13 é ' l' l é 'A D •G l • l , 'l é
l l 585 l l é é l l l é l l .

JULIEN. L' l'é l'é l l é l f
l'é l é llé l l é l .

ÉLOÏSE. 'él él é l f l l é
l .

JULIE. Il l é l ' é.

CHARLY. L l l'é l l é .

ESSIA. l l' é .

ESSIA. L' é .

ESSIA. L f é é l l – é l .

JULETTE B. C l l é l l , l l , , f ,
l , l , l , é , , .

JULIE. L'é l f l é é.

CAMILLE. L l e l f l l .

JULIEN. A f l e é é l' l.

LISA. L é l l é él l'é l l l él l l l é l l f .

JULIETTE P. L e f é .

NATALIA. l é l f l' ' é f l é l é l l .

SHANA. l , l f l' f l l'é , l l
é l .

TRISTAN. é f é , l l' AD •G l • l é éf '
l lé é,

LÉA. ll ' .

ÉLOÏSE. l l , l l é l l 8 20 .

JULETTE P. L l ll C l ' l l l .

CHARLY. L' l'é l f ll .

NATALIA. L l l'é l l e l é l é l é.

ESSIA. L l l :

LISA. l l l f é l'é l

SHANA. f l' l'é l , f é l' l 16,

CHARLY. l ll l ,

JULETTE B. l l é l é ,

CHARLY. ' l é é é ,

JULETTE B. ' l l l f l l ff , 'é l ll
él ,

JULIE. ' l l é l' l'é l .

LISA. L' ll l éf él é ' l l ll ' l
3 750 ' .

CHARLY. l l f l' ' , l é :

TRISTAN. él l l l l'é l ;

JULIETTE P. l é ;

ESSIA. l l C l l .

NATALIA. él l C l l l f ' éf l
l é .

LISA. C éf l e l l l l.

ÉLOÏSE. C f é l é f é (EC), é e
l f .

TRISTAN. é é l l'é é .

ANTOINETTE. D é l é l f é ' é l' l f é .

CAMILLE. L'é l l l'é é .

ANTOINETTE. Il l é , é l l f .

JULETTE B. D' é é l , é l l l ' l é , l f l l - f :

LÉA. l ;

LÉA. l l' ;

LÉA. l éfé é ;

JULIE. l l' lé ;

TRISTAN. é l l ;

JULIE. é l l l l ;

TRISTAN. l é ll é l ;

JULIE. lé f ll ;

JULIETTE P. l l ll l.

ÉLOÏSE. LA A I .

ÉLOÏSE. l l , 0 20, é l é ' .

SHANA. 10/20 .

LÉA. - 10 f é .

NATALIA. L EC é é é l l é .

JULETTE P. A : ll .

LISA. B : .

TRISTAN. C : .

CHARLY. D : f .

JULIE. E : l l .

LÉA. F F : ff , é é é .

CHARLY. l F , l lé é l l' é .

ÉLOÏSE. l F, l lé é l é .

NATALIA. L l l l f ç (l , é , l lé) é l é , é ; l é l é f ç B2 .

JULETTE P. A l , l é é l' AD l l f ll .

ESSIA.

FLOU AMBIER

INDICATIF

PRÉSENT
Je flou ambie
Tu flou ambies
Il, elle, on, ça flou ambie
Nous flou ambions
Vous flou ambiez
Ils, elles flou ambient

PASSÉ COMPOSÉ
J'ai flou ambié
Tu as flou ambié
Il, elle, on ça a flou ambié
Nous avons flou ambié
Vous avez flou ambié
Ils, elles ont flou ambié

IMPARFAIT
Je flou ambiais
Tu flou ambiais
Il, elle, on, ça flou ambiait
Nous flou ambiions
Vous flou ambiiez
Ils, elles flou ambiaient

PLUS-QUE-PARFAIT
J'avais flou ambié
Tu avais flou ambié
Il, elle, on, ça avait flou ambié
Nous avions flou ambié
Vous aviez flou ambié
Ils, elles avaient flou ambié

PASSÉ SIMPLE
Je flou ambiai
Tu flou ambias
Il, elle, on, ça flou ambia
Nous flou ambiâmes
Vous flou ambiâtes
Ils, elles flou ambièrent

PASSÉ ANTÉRIEUR
J'eus flou ambié
Tu eus flou ambié
Il, elle, on, ça eut flou ambié
Nous eûmes flou ambié
Vous eûtes flou ambié
Ils, elles eurent flou ambié

FUTUR SIMPLE
Je flou ambierai
Tu flou ambieras
Il, elle, on, ça flou ambiera
Nous flou ambierons
Vous flou ambierez
Ils, elles flou ambieront

FUTUR ANTÉRIEUR
J'aurai flou ambié
Tu auras flou ambié
Il, elle, on, ça aura flou ambié
Nous aurons flou ambié
Vous aurez flou ambié
Ils, elles auront flou ambié

CONDITIONNEL

PRÉSENT
Je flou ambierais
Tu flou ambierais
Il, elle, on, ça flou ambierait
Nous flou ambierions
Vous flou ambieriez
Ils, elles flou ambieraient

PASSÉ 1RE FORME
J'aurais flou ambié
Tu aurais flou ambié
Il, elle, on, ça aurait flou ambié
Nous aurions flou ambié
Vous auriez flou ambié
Ils, elles auraient flou ambié

PASSÉ 2E FORME
J'eusse flou ambié
Tu eusses flou ambié
Il, elle, on, ça eût flou ambié
Nous eussions flou ambié
Vous eussiez flou ambié
Ils, elles eussent flou ambié

SUBJONCTIF

PRÉSENT
Que je flou ambie
Que tu flou ambies
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça flou ambie
Que nous flou ambiions
Que vous flou ambiiez
Qu'ils, qu'elles flou ambient

PASSÉ
Que j'aie flou ambié
Que tu aies flou ambié
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça ait flou ambié
Que nous ayons flou ambié
Que vous ayez flou ambié
Qu'ils, qu'elles aient flou ambié

IMPARFAIT
Que je flou ambiasse
Que tu flou ambiasses
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça flou ambiât
Que nous flou ambiassions
Que vous flou ambiassiez
Qu'ils, qu'elles flou ambiassent

PLUS-QUE-PARFAIT
Que j'eusse flou ambié
Que tu eusses flou ambié
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça eût flou ambié
Que nous eussions flou ambié
Que vous eussiez flou ambié
Qu'ils, qu'elles eussent flou ambié

INFINITIF

PRÉSENT
Flou ambier

PASSÉ
Avoir flou ambié

PARTICIPE

PRÉSENT
Flou ambiant

PASSÉ
Flou ambié

IMPÉRATIF

PRÉSENT
Flou ambie!
Flou ambions!
Flou ambiez!

PASSÉ
Aie flou ambié!
Ayons flou ambié!
Ayez flou ambié!

Rem.1 : les auteurs considérant que le mot *flou* a ici valeur d'adverbe et non d'adjectif, ils ne le féminisent ni ne le pluralisent.

Rem. 2 : les auteurs attirent l'attention des lecteurs(trices) sur la cocasserie du mot *flou*.

PENDRE CE TEMPS...

INDICATIF

PRÉSENT
Je pends ce temps...
Tu pends ce temps...
Il, elle, on, ça pend ce temps...
Nous pendons ce temps...
Vous pendez ce temps...
Ils, elles pendent ce temps...

PASSÉ COMPOSÉ
J'ai pendu ce temps...
Tu as pendu ce temps...
Il, elle, on, ça a pendu ce temps...
Nous avons pendu ce temps...
Vous avez pendu ce temps...
Ils, elles ont pendu ce temps...

IMPARFAIT
Je pendais ce temps...
Tu pendais ce temps...
Il, elle, on, ça pendait ce temps...
Nous pendions ce temps...
Vous pendiez ce temps...
Ils, elles pendaient ce temps...

PLUS-QUE-PARFAIT
J'avais pendu ce temps...
Tu avais pendu ce temps...
Il, elle, on, ça avait pendu ce temps...
Nous avions pendu ce temps...
Vous aviez pendu ce temps...
Ils, elles avaient pendu ce temps...

PASSÉ SIMPLE
Je pendis ce temps...
Tu pendis ce temps...
Il, elle, on, ça pendit ce temps...
Nous pendîmes ce temps...
Vous pendîtes ce temps...
Ils, elles pendirent ce temps...

PASSÉ ANTÉRIEUR
J'eus pendu ce temps...
Tu eus pendu ce temps...
Il, elle, on, ça eut pendu ce temps...
Nous eûmes pendu ce temps...
Vous eûtes pendu ce temps...
Ils, elles eurent pendu ce temps...

FUTUR SIMPLE
Je pendrai ce temps...
Tu pendras ce temps...
Il, elle, on, ça pendra ce temps...
Nous pendrons ce temps...
Vous pendrez ce temps...
Ils, elles pendront ce temps...

FUTUR ANTÉRIEUR
J'aurai pendu ce temps...
Tu auras pendu ce temps...
Il, elle, on, ça aura pendu ce temps...
Nous aurons pendu ce temps...
Vous aurez pendu ce temps...
Ils, elles auront pendu ce temps...

CONDITIONNEL

PRÉSENT
Je pendrais ce temps...
Tu pendrais ce temps...
Il, elle, on, ça pendrait ce temps...
Nous pendrions ce temps...
Vous pendriez ce temps...
Ils, elles pendraient ce temps...

PASSÉ 1RE FORME
J'aurais pendu ce temps...
Tu aurais pendu ce temps...
Il, elle, on, ça aurait pendu ce temps...
Nous aurions pendu ce temps...
Vous auriez pendu ce temps...
Ils, elles auraient pendu ce temps...

PASSÉ 2E FORME
J'eusse pendu ce temps...
Tu eusses pendu ce temps...
Il, elle, on, ça eût pendu ce temps...
Nous eussions pendu ce temps...
Vous eussiez pendu ce temps...
Ils, elles eussent pendu ce temps...

SUBJONCTIF

PRÉSENT
Que je pende ce temps...
Que tu pendes ce temps...
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça pende ce temps...
Que nous pendions ce temps...
Que vous pendiez ce temps...
Qu'ils, qu'elles pendent ce temps...

PASSÉ
Que j'aie pendu ce temps...
Que tu aies pendu ce temps...
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça ait pendu ce temps...
Que nous ayons pendu ce temps...
Que vous ayez pendu ce temps...
Qu'ils, qu'elles aient pendu ce temps...

IMPARFAIT
Que je pendisse ce temps...
Que tu pendisses ce temps...
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça pendît ce temps...
Que nous pendissions ce temps...
Que vous pendissiez ce temps...
Qu'ils, qu'elles pendissent ce temps...

PLUS-QUE-PARFAIT
Que j'eusse pendu ce temps...
Que tu eusses pendu ce temps...
Qu'il, qu'elle, qu'on, que ça eût pendu ce temps...
Que nous eussions pendu ce temps...
Que vous eussiez pendu ce temps...
Qu'ils, qu'elles eussent pendu ce temps...

INFINITIF

PRÉSENT
Pendre ce temps...

PASSÉ
Avoir pendu ce temps...

PARTICIPE

PRÉSENT
Pendant ce temps...

PASSÉ
Pendu ce temps...

IMPÉRATIF

PRÉSENT
Pends ce temps...!
Pendons ce temps...!
Pendez ce temps...!

PASSÉ
Aie pendu ce temps...!
Ayons pendu ce temps...!
Ayez pendu ce temps...!

Rem. 1 : on rencontrait au XVIe siècle la locution *ce temps pendant*, ce qui indique clairement que c'est le temps qui pend. Cette construction a disparu.

Rem. 2 : ce verbe est à rapprocher du verbe *Cependre* (p. 20).

E [illegible] ,Méi [illegible] Eı z G [illegible] *data centers* [illegible] é é. L' [illegible] *street workout.*
A [illegible] -C [illegible] -D [illegible] é [illegible] é . C' [illegible] . L [illegible] 22 (L [illegible]),
[illegible] f [illegible] - -D .

Л

Début de la conversation.

PARC

Mélanie

Dans le parc immobilier, il n'y avait ni hérisson ı, ni oiseau ı comme le disait la brochure.

Mélanie

Mais neuf appareils de fitness, un jardin des cueillettes et des senteurs et un jardin ⅃ de fruits rouges.

Elitza

Le square s'étendait sur 4 700 m² et réunissait un demi-terrain de basket, un mur ⅏ d'escalade pour enfants.

Elitza

L'escalade fait partie des nouvelles disciplines aux Jeux olympiques.

Mélanie

Du parc, un mouvement dynamique de rotation ⅆ suffisait à voir le ⅄centre de données⅄.

Elitza

On nommait désormais les fermes urbaines ⅄ les parcs de vie.

BAIE

Elitza

Dans l'armoire Ç de stockage, des ambiances paysagères contrastées.

Mélanie

La forêt, sa clairière et le solarium, le jardin des cueillettes et des senteurs. Les fruits rouges.

Elitza

La bande active et sportive. Les baies vitrées du parc immobilier et Ç les armoires du ⅄centre de données⅄.

WOD

Mélanie

Workout of the day. C'est la routine quotidienne.

Elitza

En ce moment ⅄ je cours à l'intérieur.

Mélanie

Moi je ˅ m'entraîne dans ˅ la cuisine ˅ avec Barbara.

Barbara

5 Rounds for lime
20 Pull-ups
30 Push-ups
40 Sit-ups
50 Air Squats
3 Minutes Rest

Nicolas

Allez ʒ les GIRLS !

WATERCOOLING

Mélanie

OFF Elitza, c'est pas une soirée queer la Watercooling ?

Elitza

OFF Non, c'est quand on refroidit les machines avec le liquide.

Mélanie

On regardait la pluie orientée naturellement ˥ vers de larges noues situées de part et d'autre du jardin.

Elitza

Le trop-plein d'eau coulait ensuite vers le réseau enterré ˥ de la ville.

CLOUD

Elitza

Sur le tapis vert en forme de nuage qu'elles avaient découpé Ŝ, elles testaient les GIRLS.

Mélanie

Le benchmark au nom d'Angie semblait être leur préféré.

Elitza

OFF On pourrait imaginer les gestes barrière contre le retour à la production d'avant-crise.

Mélanie

OFF Oui, on verra quand on sera sorti du nuage, on s'appelle quand on a terminé la vidéo ŭ pour parler des stratégies.

CHALEUR FATALE

Mélanie

OFF Elitza, c'est pas une soirée queer la Chaleur fatale ?

Elitza

OFF Non, c'est quand les buées disparaissent dans les pages de l'annuaire.

Mélanie

Mais alors, que devient la chaleur quand elle est perdue dans l'atmosphère ?

COLOCATION

Mélanie

OFF Elitza, l'offre de colocation proposée au sein du ž Data Center ž Cyprès permet de louer une baie entière.

Elitza

OFF Je me demande si je vais résister à l'attente. Le torrent, le méga, le terra, les pétaflops de la mémoire avalée dans un tourbillon de câbles jaunes et rouges.

Mélanie

OFF Tu veux dire que tu as comme une sensation profonde d'avoir envie de vivre dans le bruit du dedans ?

Elitza

OFF Mon vernis à ongles jaune soleil s'écaille quand je tape trop fort sur le clavier.

Mélanie

OFF Si j'étais à ta place, l'idée d'aménager au Cyprès pour être encore plus près de mes données me rassurerait.

Nicolas

Eh, les GIRLS, « reconstruire la ville sur la ville ».

GIRLS

Angie

100 Pull-ups
100 Push-ups
100 Sit-ups
100 Air Squats

Nicolas

Allez les GIRLS !

WALL BALL SHOT

Elitza

ʕ Je lance la balle contre le mur.

Mélanie

Je rattrape la balle. ʔ

MÉLINDA. A ' ll , ç é
f l , 'é
25
. , !J
f , ( )*.

UN PARTICIPANT À LA VISITE.
L ,
l ?

MÉLINDA. L , .

UN PARTICIPANT À LA VISITE.
A ' !

MÉLINDA. z, ç ' l l lé ,
z l , é
lé. C' l' f
, l é l
llé ç é é é é.
Ç é é é l ,
éf é. l 4 ' éf ,
, ! f . C'
e l
.

l , ' , l l ,

MÉLINDA. Al , l l . L
l' l l, l' é
- . Il f , l ,
' f l
l l -
l ll . D é-l ,
. E , , l -
l . L , ,
lé , ' l ,
. D l , l -
, l l l C ,
l l l f l , l
l l l l l
l . L l l - e f
' é .

fl , ll , l l L
-f , , ,

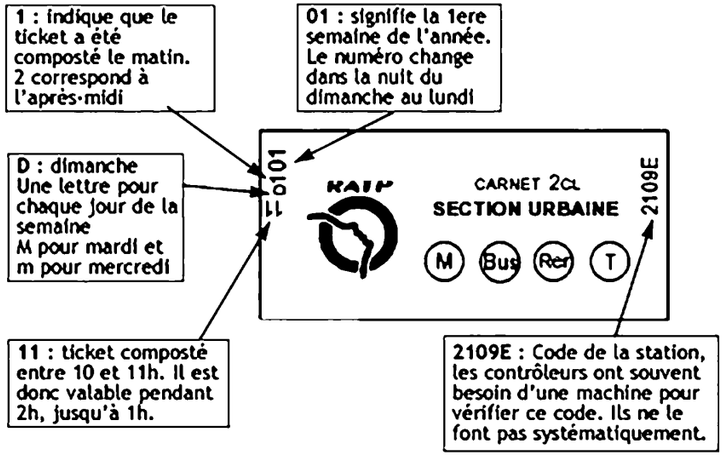
MÉLINDA. L , l ' e ll
f . G f , ç ' é é l
. C' ç ,
z , l
é é l l' é e '
l l .

UN PARTICIPANT À LA VISITE.
B , f ' é!

MÉLINDA. f ' ,
é, . C' ' l
, f l
l lé , ' . G
lé l - ,
l l é l l l
l . f ç
, ç A
é, f l l é,
l' é . Il
f ll ' l l . l' l
l l , , l l l
lf l
. ' l

l l l l é . D l (f
-e) l l f l l é l
é l . l l ff l é.
J ' l . l z l
z é l é. ?

://www. f l . /z l / l / f l 17/ f l 17.01.H ML



M F ,F ,C f l é ?

D , é é . é 18 . J' é : ç
é f . f , f . J ' .
À , é é f .

J'é , ' . J ' . ?

. C , f f é ' f C
. C' f , é , , f é À é , é é
. L
f ' , , é ' , ,
Parc Central *Aqua Mundo* ' ' e , é
18 fi .
ç é - ' ?

L , ' , ' ' . , ' é é
é é D , . ç
I . f , ' ' é ' . C
, . .
C' , , . L z , ,
é . , ?

C' . J ' ' ' é
e , ' 10 , ç , , . , '
' é ' , , , é f , ,
z , é - . J ' é
é é . , , ,
' f . E 'é , , é ,
é e , é , é ' é
.

J' e é é 'é é B -A . L'é
é ' é. é f é é. B
, , ' . J'é é
fé . J
f é ' é *RÉTROSPECTIVE.* A é ,
é 'e f ,
.

é é ' ffé ' é
é . D' , ' é À f
' é , é é é ' . ç é
, é é ,
, , , *Maquette,* é

Maquette . E *Maquette* . ' é é ,
Space, ' *Space* . *Space* *Maquette* , , M é , M ,
22 23 , 2019. M '
M é . é , ' - f .
C , , e , é é 'é ,
M é M é , , f .

J' ç , . J é é ' é
é À -é , é , , , é é é é é
é , , é é é , é
é é , é ' é Speed. L é é
ç . J' é *Maquette,* ' é f é .
J' é . E *Space,* ç ?

Space é , é , ' é f . J ç
, 'é *Space,* é' , é fi . L é
, *Space* ç é : J ' é ,
f é ç f é é é
é , é é é 'é . I -
, , ' f é é é , é ,
'é *Space,* e é é é , é é , f é,
. L é *Space.* L é f é , -e é
'é . J é é' é é' *Space.* Ii
é / . é ' é é ,
, , ffé é é .
é é é é é - é f e ,
f é' ? C é *Maquette,* -é ?

, , é . é' é f , ' é
é . Ii . J' é é é é
f . L' *Maquette* é, é ,
. L é é , , ' é' . é é é
é é é . D , ' éé é é ,
é ff À , z é .

E - é *Maquette* *Space*?

. , ' é é é *Maquette.*

' é é f *Maquette,* é A é ,
é é' , é : 'é é
é é f . J' é é f é'é é . J' é é
'é f , é é , f é é é

K é M G é G é C

[illegible]

[illegible]

Keep in Touch? J'é [illegible] C [illegible] é [illegible] : J [illegible] f [illegible] . A [illegible] é [illegible] . L [illegible] ç é [illegible]

[illegible] . J'é z [illegible] é [illegible] . Me [illegible] z- [illegible] . C' [illegible] f [illegible] L 'A [illegible] . J' [illegible] é *Keep in Touch* [illegible] é [illegible] z B [illegible] é. [illegible] é *Go Home*, [illegible] H H [illegible] ff é [illegible] L [illegible] é [illegible] . C 0.5 ()-36 ( ) [illegible]

K ABABBCCDCD,